Początek o godz. wpół do ósmej.

Nr. porządkowy 196.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 24go Sierpnia 1873 r.

Ostatni występ gościnny pani

BRONISŁAWY DOWIAKOWSKIEJ

Artystki Opery Teatrów Warszawskich.

Komiczna operetka w 1 akcie z muzyką Fr. Suppégo, przekład Feliksa Szobera:

PIĘKNA GALATEA

OSOBY:

Galatea, statua — — — **Pani Dowiakowska.**
Pigmalion, rzeźbiarz grecki — Pan Zakrzewski.
Midas, kapitalista i protektor sztuk pięknych — — — — Pan Zamojski.
Ganimed, służący Pigmaliona Pani Bobrowska.

Rzecz dzieje się w Grecyi na wyspie Cypr w pracowni Pigmaliona.

Krotochwila w 1 akcie, przerobił z francuzkiego Stanisław Koźmian:

GRAMATYKA

czyli

Kandydat do rady powiatowej

OSOBY:

Michał Pyszalski, obywatel — Pan Zamojski.
Główkiewicz, członek Towarzystwa uczonych i archeologów Pan Werner.
Zosia, córka Pyszalskiego — Pani Terenkoczy.
Chaim, faktor z Krobna — Pan Eker.
Jan, służący Pyszalskiego — Pan Siedlecki.

Rzecz dzieje się w Przyłęce wiosce Pyszalskiego pod Krobnem w Galicyi, za naszych czasów.

Przysłowie w 1 akcie przez Emila de Najac:

PRZYPARTY DO MURU

OSOBY:

Tristan — — — — — Pan Terenkoczy.
Gabryela — — — — — Panna Piotrowska.
Ogrodnik — — — — — Pan Grzybowski.

Scena w ogrodzie pensyonatu żeńskiego.

Porządek widowiska: 1. Gramatyka, 2. Przyparty do muru, 3. Piękna Galatea.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie wpół do ósmej.

W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.

4318147 (1633369)